

## Programma Fictional Truth avond 29 juni

### 1. Inleiding: Van huisvrouw tot supervrouw...

Korte compilatie van videobeelden van vrouwelijke ideaaltypen in de media.

### 2. Werk versus zorg

In de media en in het publieke debat wordt steeds meer nadruk gelegd op de werkende vrouw, die voltijd zou moeten meedraaien in de opkomende vierentwintiguurseconomie. Tegelijkertijd blijft het beeld van de vrouw als moeder fier overeen in het beeld van de jonge, spontane, creatieve bakfietsmoeder. Wat is de ideale relatie tussen werk en zorg voor de kinderen en het huishouden zonder in een continue spagaat te moeten verkeren? Moeten vrouwen en masse de arbeidsmarkt op en de kinderen de crèche in? Of is de emancipatie doorgeslagen en moet de aandacht in de eerste plaats liggen bij de zorg voor de kinderen? Maar wie zorgt er dan voor die kinderen? En wat is hierbij de rol van het bedrijfsleven?

Discussie omtrent de verhouding tussen werk en zorg.

**Sprekers:** Roos Wouters (publicist, columnist, auteur van *Fuck! Ik ben een feminist* en voorzitter Stichting Het Nieuwe Werken Werkt!), Jessica de Jong (journalist en auteur van *Vrouwen zijn gelijk aan mannen, behalve in de directiekamer*)

### 3. Het gemanipuleerde schoonheidsideaal

In de media wordt aan de lopende band gemanipuleerd. Borsten worden groter gemaakt, rimpeltjes en vlekjes weggewerkt en hele tailles en vrouwelijke lijnen worden met behulp van de computer tot de ideale proporties teruggebracht. Schoonheidsidealen zijn weliswaar niet nieuw, en zelfs gemanipuleerde (verminkte) schoonheidsidealen bestaan al langer. Denk aan de Chinese ingebonden voetjes, en de wespentaille uit de negentiende eeuw... Wel nieuw is de mate waarin de hedendaagse vrouwelijke ideaalbeelden worden verspreid en de manier waarop deze beelden als 'echt' worden gepresenteerd. Waarom wordt in de 21<sup>ste</sup> eeuw het vrouwbeeld (nog steeds) gemanipuleerd? We zouden nu toch beter moeten weten? Waarom worden vrouwen überhaupt geassocieerd met schoonheid en seksualiteit? En wat voor een gevolgen heeft het gemanipuleerde schoonheidsideaal voor de samenleving? Het lijkt er niet op dat we er veel gelukkiger en zelfverzekerder door worden... Of valt het eigenlijk toch allemaal wel weer mee en is er slechts sprake van een hype of trend die weer voorbij gaat?

Discussie omtrent het gemanipuleerde schoonheidsideaal.

**Sprekers:** Sanne Koevoets (docent Media- en Cultuurwetenschappen aan de Universiteit Utrecht en redactiemedewerker tijdschrift *Lover*), Herbert van Hoogdalem (creatief directeur Purple Cows)

### 4. 'Tegenbewegingen': een nieuwe emancipatiegolf?

Vandaag de dag lijkt al het feministische verzet te zijn teruggebracht tot een handjevol vrouwen en mannen. Is de emancipatie voltooid, of is de strijd opgegeven? Is er nog sprake van een 'tegenbeweging', of van versplinterde bewegingen? Hoe zit dat bijvoorbeeld met organisaties als WOMEN Inc., die zich inzetten voor vrouwen op de arbeidsmarkt? En de emancipatie van moslima's? Waar strijden ze precies voor? En waar kan volgens u nog wel wat aan gewerkt worden?

Een korte introductie en discussie omtrent tegenbewegingen die kritiek uiten op de situatie van de vrouw in de hedendaagse samenleving in het algemeen, en vrouwbeelden in de media in het bijzonder.

**Sprekers:** Karlijn de Blecourt (programmamaker WOMEN Inc.), Raja Alouani (voorzitter Stichting Zohor, Haarlem), Demet Akpinar (coördinator vrouwencentrum De Vonk, Amsterdam)

### 5. Tot slot

Conclusies van de avond met aaneensluitend enkele fragmenten met alternatieve visies op het feminisme en vrouwenemancipatie.